

*** Nytt album med Johan Heltne



Artist: **Johan Heltne**

Titel: **Ett ärr i hjärnan**

Label: **Raffaella**

Format: **LP** (distribution via johanheltne.se),

digitalt (Spotify, iTunes etc)

EAN: **7320470204252**

Utgivning: **1 februari**

Det var februari när jag fick beskedet att jag skulle opereras. Det var som att få reda på att jag skulle dö. I en och en halv månad levde jag i dvala. Jag åt inget, sov mest, skrev inte en bokstav på den roman som jag nästan var klar med.

Operationen: Den högra sidan av mitt skallben skulle skäras upp och under det skulle en platta stor som en hand tryckas direkt mot hjärnbarken. Elektroder skulle stickas ner till den skada i hjärnan som läkarna menade var orsaken till mina eviga epileptiska anfall. I tio dagar skulle jag sen sitta på sjukhusrummet och vänta in åtminstone två anfall, helst många fler, och om mätningarna bekräftade läkarnas hypotes skulle den skadade hjärndelen skäras bort. Jag hade en statistiskt femtioprocentig chans att bli helt anfallsfri. Jag låg där på plastbitsen och andades in narkosen – och jag tänkte på min pappa. Pappa som blivit en av mina närmaste vänner trots att han var själva symbolen för min extremreligiösa uppväxt. Han dog 54 år ung, och nu bara några år senare andades jag med djupa andetag och kände det han utstrålade den sista tiden: det stora lugnet.

Operationen blev ett misslyckande. Jag sövdes ner igen och plattan togs bort, huvudet syddes ihop. Djupt ner i hjärnan hade jag sår efter elektroderna. Det fick mig att börja tänka på mitt förflutna som ett ärr: den blinda religionen, pappa.

Den hösten flyttade jag till Berlin. Jag skrev klart romanen och skickade den till förlagen. Sen gick jag ut i natten och där stannade jag. För första gången på hundra år fick jag inte epilepsianfall i bakruset (hade inget med operationen att göra). På eftermiddagarna joggade jag i beckmörkret i Friedrichshains Volkpark. I hörlurarna PJ Harvey, LCD Soundsystem, Sade, Tim Hecker, och inte minst en

spellista med underbart skamlös västkustrock. Allt det här – musiken i Volkpark och den på klubbarna – höllde jag ner i de demos jag spelade in på kvällarna.

Under året som följde spelades *Ett ärr i hjärnan* in i Berlin, Uppsala och Stockholm. Vi lekte dyr studioproduktion och visste att det ändå skulle låta skevt. Jag ville att musiken skulle vara besvärjande, repetitiv, rytmisk, lugn. Vid nåt tillfälle sa nån av oss: "om ett barn spontant börjar gunga med knäna är vi hemma".

Ett ärr i hjärnan är en novellsamling, berättelse läggs till berättelse. Operationen slog upp en ny gränslöshet. Mer än nåt annat kretsar albumet kring den magin: att äntligen känna sig fri. Trots det förflutna. Trots det pulserande året.

Om förra skivan Sara, – *Sonic*: "Vemodet bär tonerna, låter dem skölja över en. Men här finns också hoppfullhet som tillåts tränga in. Jag skulle vilja säga att Johan Heltne omsluter allt, såväl det jobbiga som det flyktiga och enkla." *Dagens Nyheter*: "... stämningarna, ödsligheten och tempot förvandlar rummet jag sitter i." *saidthegramophone.com*: "It will take you home, but only when you're ready."

Omslaget – pappa i mitt tonårsrum, sommaren innan han dog.

Kom helig Ande – avslutningen på pappas sista predikan, en månad innan han dog.

Trons Värld – namnet på den kristna tidning han drev.

Studenternas IP – sjungs med Jonathan Johansson som ofta hälsade på i Berlin.

Focal Cortical Dysplasia type II b – det medicinska namnet på min hjärnskada.

Det finns ingenting att vara rädd för – min debutroman (Natur och Kultur), handlar om att vara ung och kåt och fylld av helig Ande. *Aftonbladet*: "Jesus en sån debut!" *Dagens Nyheter*: "Oerhört starkt om förbjuden sexualitet". *Expressen*: "Framför allt är detta, utan tvivel, början på ett författarskap".

Kontakt: johan@raffaella.se // 070 999 89 84

Pressbilder: johanheltne.se

